自由時報

2020年7月28日／星期二

桃園新聞 A16

醫師許詩典 獲頒全球熱愛生命獎章

〔記者李容萍／桃園報導〕私立聯新國際醫院資深副院長許詩典長期致力國際醫療與公益服務，連續13年前往尼泊爾義診，不僅在當地成立台灣唯一的常駐醫療中心，也導入資訊系統、產檢制度，提升居民健康識能。周大觀文教基金會推崇許詩典為「客家跨國史懷哲」，基金會創辦人周進華昨天蒞院頒給「第23屆全球熱愛生命獎章」，表彰他的卓越貢獻與典範楷模。

獲推崇客家跨國史懷哲

65歲的許詩典，擁有哈佛公共衛生碩士學位，成長於醫學世家，其祖父與大伯分別在桃園楊梅及宜蘭三星開設漢醫診所，父親許光鏞是家中老么，畢業於光復後的台大醫學院，後留校擔任外科教授，二伯是醫院院長、三伯是中央研究院數學研究所研究員、四伯為台大醫學院藥學教授，習醫之路受到史懷哲奉獻非洲的事蹟啟發，立志投入公共衛生與胸腔科領域。

連續13年至尼泊爾義診

許詩典在今年初武漢肺炎（新型冠狀病毒病，COVID-19）疫情爆發時，即投入第一線醫療任務，臨危不亂帶領桃園機場醫療中心團隊堅守崗位，以身作則輪值機場入境大夜班，從事採檢工作，為國人守護國境大門防線。

疫情爆發 守護國境大門

周進華說，許詩典常奔走國內外，結合義診與相關醫療創意，發揚「以人為本、尊重生命」信念，讓台灣醫療關懷傳遍世界，實現聯新國際醫院「無圍牆的醫院」與世界衛生組織（WHO）「全球健康」理念，堪稱醫護人員竿標楷模。

許詩典（中）偕母親（右二）、妻子（右一）和妹妹（左一）出席頒獎分享獲獎榮譽，左二為周大觀基金會創辦人周進華。（記者李容萍攝）

南華視障生林佩貞 獲全球熱愛生命獎

【記者江俊亮嘉義報導】南華大學二年級視障學生林佩貞，出生時體重只有六百二十八公克，由於早產而造成視力發展不全，念國中時父母相繼去世，留下六名弟妹，但她仍努力不懈，不僅考取三張街頭藝人證照，十六日更獲頒周大觀文教基金會「全球熱愛生命獎章」。

林佩貞是家中的長女，母親在懷她六個多月時早產，出生時體重只有六百二十八公克，由於早產的緣故，導致視力神經發育不完全，造成視力逐年退化，加上成長過程中不斷的生命試煉，被喻爲「六百二十八公克的奇蹟」。

由於視力缺陷，林佩貞自八歲起在台中私立惠明盲校住宿就讀，不僅與家人聚少離多，還需要花費更多心力學習自立生活，但生命的道路並未因此而平坦，在她十五歲的時候，父親因急性肝炎引發敗血症而離世。隔年，患有重度憂鬱症的母親，因不堪家庭負荷而輕生，留下七名子女，當時最小的還在襁褓之中。

⬆林佩貞吹奏〈相信有愛，就有奇蹟〉，鼓勵困境中的人，勇敢接受生命挑戰。 圖／記者江俊亮

打工賺學費 擁3張證照

母親過世後，林佩貞由在夜市擺攤的外婆、舅舅、阿姨共同扶養，但家中經濟常常捉襟見肘，原本活潑的林佩貞，變得沉默不語。就在家庭一片混亂之際，林佩貞在惠明盲校遇到音樂啓蒙教師蔡佩珊，蔡老師指導她吹奏豎笛。在蔡老師的指導、鼓勵、關愛下，林佩貞逐漸放下她心中的恐懼與不安，並學會表達感受與管理情緒。

透過豎笛課程，林佩貞也逐漸走出喪母之痛與憂鬱，爲了幫助辛苦的舅舅，四年前她努力通過按摩丙級術士技能檢定，隨後分別在三年內考取南投縣、嘉義縣、台南市三張街頭藝人證照，開始利用假日打工賺學費及貼補家用，勇敢面對生活困境，也成爲六個弟妹學習的榜樣。

林佩貞在十九歲之前，雙眼經由藥物點治之後，還稍微可以看見亮光及較大物件的輪廓。但兩年前，因家中整修，外婆不小心翻倒松香水，導致林佩貞經常感覺眼睛不舒服、劇烈疼痛。

自助助人 常公益演出

經過醫師檢查，發現林佩貞嚴重視網膜剝離，手術後，視力完全喪失，而且眼壓偏高，若再吹奏豎笛，恐怕再造成視網膜剝離，這個時候，音樂教師董舜文適時出現，教導她學習電子管樂，讓她再次譜出希望的樂章。

目前就讀南華大學應用社會學系二年級的她，近年來已經參加過五十場以上的公益演出，並獲得台中市十大孝行楷模、教育部奮發向上獎、二〇一八年總統教育獎等獎項。

值得一提的是，她的大妹林姿綺也因協助外婆與舅舅料理家務、照顧年幼弟妹，於二〇一四年獲頒總統教育獎；她的大弟林玄斌則是二〇一八年台灣角力公開賽國家代表選手，也於去年獲總統教育獎，一家三口都獲總統教育獎，在地方傳爲佳話。

林佩貞三十七歲的舅舅蔡明訓受訪時，數度泣不成聲。未婚的蔡明訓說，扶養這七個孩子，的確非常艱辛，但再苦再累也要挑起來，「有三個獲總統教育獎，應該對得起二姊了！」

南華大學校長林聰明表示，學校針對特殊學生訂有「珍珠計劃」，由教師施予一對一輔導，以激發學生的信心，展現特長，感染同學熱愛生命；林佩貞就是一個很好的例子，她能照顧自己，讓自己發光發熱，還能幫忙班上全盲的男同學打盲人電腦、寫課業，是生命教育的典範。

周大觀文教基金會創辦人周進華表示，林佩貞是「天生我才必有用」的典範，她懂得感恩，懂得自助助人，不僅幫助班上同學，還利用假日街頭表演貼補家用，吹奏出生命樂章，令人動容。

人間福報 The Merit Times
創辦人 星雲大師
發行人 慧傳法師
創刊日：2000年4月1日
第7210號 每份訂價10元
讀者專線：0800-087-828
訂報服務：02-8787-4005

聯合報
新聞專線：(02)86925896 廣告委刊：86925588 海外公告：86433516 e-mail：

周大觀文教基金會創辦人周進華（右）與中山大學學務長楊靜利（左），頒發全球熱愛生命獎章給抗癌10年的中山大學音樂研究所碩士生葉美君（中）。

記者徐如宜／攝影

抗癌10年 葉美君獲熱愛生命獎章

【記者徐如宜／高雄報導】中山大學音樂學系碩士班學生葉美君抗癌10年，多次轉移復發仍堅持對抗病魔，不但完成開獨奏會的夢想，還到醫院擔任志工，以琴聲撫慰身陷病痛的患者，並為「永奏希望樂章—捐贈二手樂器媒合中心」活動代言，她昨天榮獲周大觀文教基金會，頒發「熱愛生命獎學金」及「第24屆全球熱愛生命獎章」。

葉美君表示，自幼便熱愛音樂，尤其對鋼琴情有獨鍾，最大的夢想是成為音樂家，小二進入音樂班後，便一頭栽入五線譜的世界。國二那年意外發現自己罹患脊椎惡性腫瘤，經過開刀化療身體狀況才穩定下來，她的「鋼琴路」幾乎都是「邊化療、邊追蹤病況、邊彈琴」中度過。

「生命的精彩不在長度而是深度，勇敢地擁抱夢想、實現所愛！」葉美君的另一個夢想，是透過樂聲撫慰其他病患的心靈。雖然自己的健康也不好，但她仍在身體狀況許可時，到醫院擔任志工，現場演奏鋼琴。每當看到病患心情放鬆沉浸在柔和優美的旋律中，她的內心也跟著獲得療癒，暖和幸福起來。

葉美君的癌症在高三和碩一年時，又復發。化療過程中痛苦難熬，治療後會有牙齦發炎、嘔吐、四肢麻木、白血球下降等症狀，還必須承受強烈的孤單與恐懼感，她都一一承受。她表示，感謝醫護人員、老師同學、父母和男友的陪伴與照顧，讓自己感受到溫暖、正能量、與病魔對抗的勇氣。

中山大學學務長楊靜利表示，從葉美君抗癌及勤學音樂的歷程，可以看出音樂為她帶來的正能量，未來學校將持續提供美君及其他音樂學子豐沛的學習資源。

周大觀文教基金會創辦人周進華說，葉美君三戰癌魔，癌細胞轉移仍奮力拚搏，大家都為她加油。最近因為疫情，捐血中心鬧血荒，希望大家多挽袖捐血；疫情也讓NGO非政府組織的捐款驟減一半以上，希望各界捐贈電子發票給愛心碼525周大觀文教基金會，繼續支持全球熱愛生命獎章的頒發。

中國時報

周大觀基金會 熱愛生命獎章得主

轉型3D地景畫家 闖出一片天

林良齊／台北報導

國小畢業後，魏榮欣便擔任電影看板學徒，一路到18歲才出師，至少畫過2000幅電影看板，隨著電視慢慢普及、觀賞電影人口下降，50歲那年他遇到電腦輸出影響，雖然嘗試轉型但未果，因而決定在54歲時退休。退休後，他看上當時仍少見的「3D地景」，現在他已畫過6幅3D地景，為周大觀文教基金會熱愛生命獎章得主之一。

活出驚奇

周大觀基金會舉辦活出驚奇聯展，3D看板師傅魏榮欣獲得全球熱愛生命獎章。（陳君瑋攝）

從電影看板學徒出道

周大觀文教基金會23年以來透過「熱愛生命獎章」，表揚5大洲、68個國家、395位全球熱愛生命獎章得主，還有詩人鄭愁予、詩人宋成寶等15位全球生命文學創作獎得主。

魏榮欣說，3D地景與電影電板雖然都是大型畫作的一類，但3D地景與平面的電影看板不一樣，為了讓觀賞者身歷其境，3D地景比例要做適度調整，自己也摸索很久，「第一幅3D地景足足畫了3個月才畫完」。而他的第一幅3D地景就是曾在新竹市影像博物館展出的「少年Pi的奇幻漂流」。

後續也陸續完成「藝展金門3D地景」、「中二高清水休息區3D海底景繪」、「苗栗建中國小樓梯3D彩繪」」、「台北港行政大樓樓梯3D彩繪」及「南庄蘇維拉3D地景」等作品。

2012年熱愛生命獎章得主汪家伶致贈書法「正氣」予中國時報社長王綍中，他致詞時表示，兒子詢問「爸爸，你可以活到幾歲」，他回答，若以台灣平均餘命估算，大概還可以再活7000至8000天，希望能在這段時間多行善事，也一起攜手往前、為台灣社會公益走出更好的一片天。

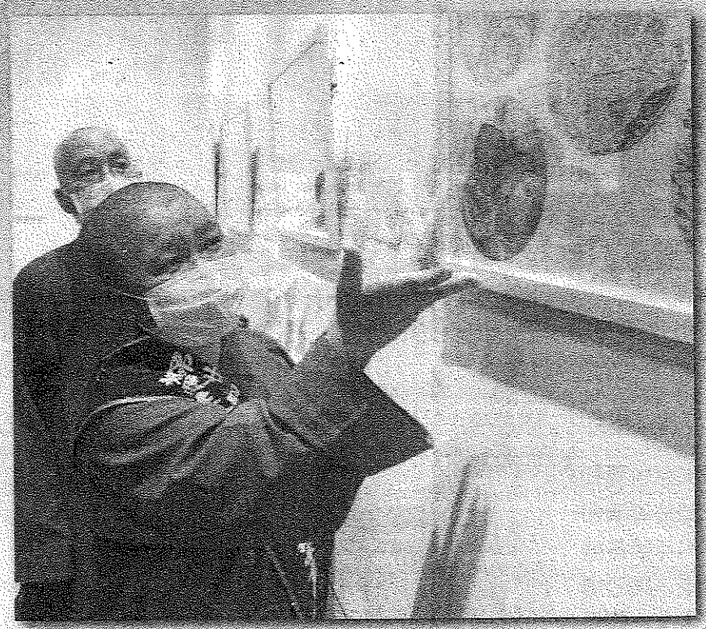
籲各界踴躍捐發票

周大觀基金會從即日起在中正紀念堂展出「生命之多少」特展，邀請2020年熱愛生命獎章得主魏榮欣、2012年熱愛生命獎章得主汪家伶、2010年熱愛生命獎章得主卜錦輝展出其作品至7月26日為止。

周大觀文教基金會創辦人周進華表示，受到疫情衝擊，小額捐款減少逾6成，周大觀抗癌、熱愛生命2基金幾乎面臨斷炊，邀請各界捐贈電子發票給周大觀基金會。

全球熱愛生命獎得主 畫出感動

周大觀文教基金會提前頒獎 覺年法師、洪信介、賴韻竹 中正紀念堂舉辦聯合創作展



覺年法師分享創作「花一世界的佛法概念，民眾覺得開眼界，歡喜又感動。 圖／記者李祖翔

洪信介（左）是植物獵人，以協助採集瀕危植物為業，但這次展覽以他無師自通的臨摹畫為主。

賴韻竹分享宇宙太空人系列的電腦繪圖作品。

【記者李祖翔台北報導】周大觀文教基金會昨提前為三位獲得二〇二一全球熱愛生命獎章得主頒獎，並於中正紀念堂舉辦創作聯展，從佛光山靈山寺監寺覺年法師的生命探索「一筆畫」，到植物獵人洪信介的人物畫、血癌少女賴韻竹的宇宙電繪，幅幅精采、引人注目，與會貴賓都說：「唯一感受只有感動二字。」

來自馬來西亞的覺年法師對生命體悟甚深，他的父親黃振聲是中國大陸廣東清遠一代儒醫，被日本軍閥徵調至泰緬邊境修築死亡鐵路，由於為俘虜診療，受助逃至馬來西亞，成為礦工，而後有了家庭。

父親從小教導覺年法師中醫和書法，卻在他十二歲時病故，他跟著手足與母親到原始山林闢種油棕樹。特別的是父母是道教徒、姐姐信基督、弟弟回教、妹妹無神論，但開放而多元的宗教信仰乃至科學論述，都解答不了他對生命的困惑；二十二歲那年佛光山開山星雲大師到新馬弘法，他請教大師人生求什麼？大師說：「世界和平，兩岸沒有戰爭。」因而感動，相信生命答案就在台灣，於是皈依、出家，發願助世間離苦得樂。

山林為伴 開發探索教育

秉承師命，覺年法師前往宜蘭頭城一間座落於深山老林的靈山寺任職，一去就是二十六年。整日與山林、蟲蛇為伴，即使暈倒救護車到不了，信件寄不到，還沒水沒電，只能看著師父的畫像，想著佛光山常住，相信「有佛法就有辦法」。

有一次星雲大師開示：「你要走出去，帶大家玩，玩出慈悲，遊出智慧，戲出真善美。」從此，覺年法師不斷探索生命教育，在最低潮時佛光山慈善院院長依來法師給他信心，肯定他的方向，讓他能為了中輟與沈迷網路的孩子持續付出，終於完成教界第一本探索教育教材《團體動力學——人間佛教生命探索教育》，從此接引兒少各年齡層的生命體驗都有了依據，法師說：「上山探索教育前，孩子視線離不開手機，下山卻會忘了帶手機，教育成效超過百分之八十！」

帶著教材，覺年法師陸續受歐洲和馬國教育部邀請，開辦全國中學生的生命探索課程，回響熱烈。但在弘法有成的高峰，他忽然病倒，醫生也診斷不出病症，大師的一筆字給他啓發，決定投入「一筆畫」，畫到生命盡頭，一筆下去最多畫過一萬個圓圈，竟因此找回生命原點。

以畫度眾 看見因果奧妙

近年為了救助精神患者，覺年法師日以繼夜畫出百幅心靈繪圖，從〈生命之始〉到〈同體共生〉、〈無形業力〉和象徵一花一世界的彩圖，包括疫情反思的〈文明代價〉等，充滿佛法和對生命、因果的省思。覺年法師說：「在沒有失去前，人對擁有的一切都認為是理所當然，期許畫作帶來啓發，結合三好、四給、五和及真善美，探索生命真義。」

依來法師表示，熱愛生命的動力是愛與永恆的真諦，世界需要如得獎者這般分享愛與溫暖的舉動；星雲大師曾說「人若經過刻骨銘心的磨難，能忍受，未來必然會成功」，覺年法師印證了這席話，得主們更是生命的代言者，象徵永不退轉、活出生命的火花。

聯展開幕由唐寶寶大器樂團成員周以嘉的陶笛與薩克斯風開場，周大觀基金會創辦人周進華，以及全球熱愛生命獎章得主覺年法師、洪信介、賴韻竹等人一起敲鑼，象徵迎接喜氣，為台灣存留二萬株瀕危植物的洪信介，難得分享自己臨摹名人的畫，賴韻竹的畫則將化療的苦，化成快樂色彩。

其他與會佳賓包括佛光山系統大學總校長楊朝祥、全球生命探索教育協會理事長張亞中、國際佛光會祕書長覺培法師、佛光山台北道場住持滿謙法師、普門寺住持滿方法師，以及幸夫愛兒園創辦人達觀法師，以及華嚴倬雲植物保種中心執行長李家維等。聯展展期至十五日，地點在中正紀念堂三樓四展廳。

人間福報 The Merit Times